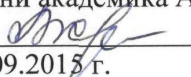
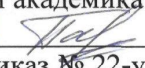


**Управление образования Администрации города Апатиты  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования детей Дом детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана**

Программа принята  
методическим советом  
Дома детского творчества  
имени академика А. Е. Ферсмана  
01.09.2015 г. (протокол № 1)  
Председатель методического совета  
Дома детского творчества  
имени академика А. Е. Ферсмана  
 О.В. Воронина  
01.09.2015 г.



**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор Дома детского творчества  
имени академика А. Е. Ферсмана  
 Л.С. Панасенко  
Приказ № 22-у от 01.09.2015 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
(год разработки: 2012 год, с изменениями от 2015 года)

**«Архитектура и ландшафтный дизайн»**

*рассчитана на 2 года обучения,  
для детей от 6,5 до 10 лет*

Составитель:  
Еленич Людмила Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

**Апатиты  
2015**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектура и ландшафтный дизайн» разработана на основе типовой программы «Кружок начального технического моделирования с элементами художественного конструирования» (Журавлёва А.П.), с использованием методической и специальной литературы, с учетом возрастных особенностей детей.

**Вид программы** – модифицированная.

Программа разработана в 2012 году, дополнена и изменена в 2014 году в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и с Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектура и ландшафтный дизайн» разработана в соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом и локальными актами Дома детского творчества, календарным графиком на текущий учебный год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектура и ландшафтный дизайн» соответствует начальному общему уровню образования и имеет **техническую направленность**.

**Актуальность, педагогическая целесообразность образовательной программы.** Растущие потребности в кадрах высококвалифицированных архитекторов, строителей и ландшафтных дизайнеров вызывают необходимость привлечения внимания детей к этим профессиям. Результативность воспитательного и учебного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях объединения «Архитектура и ландшафтный дизайн».

Данная программа формирует у детей начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения детей в решении конструкторских, дизайнерских задач. Программа способствует формированию у детей устойчивости замысла, пробуждению чувства творческого удовлетворения («я»- декоратор, «я»- архитектор), оказывает помощь в умении планировать свой результат.

**Цель программы.** Создание благоприятных условий для развития креативных способностей детей средствами архитектурного творчества.

**Задачи программы:**

**Первый год обучения:**

*Обучающие:*

- познакомить с понятием «архитектура», профессией «архитектор», творческой и практической работой архитектора;
- познакомить с основными архитектурными понятиями и определениями;
- познакомить с архитектурой Заполярья, памятниками мировой архитектуры;
- познакомить с основными видами плоскостных композиций;
- научить пользоваться простыми чертежными инструментами: линейкой, угольником;
- дать начальные представления о проектной деятельности, научить планировать свою работу, выражать свои идеи, защищать свои проекты;
- обучить приемам макетирования из готовых разверток;
- познакомить с историей развития ландшафтного дизайна;
- познакомить учащихся с основами ландшафтного творчества и проектирования.

*Воспитательные:*

- формировать культуру поведения на занятиях, культуру общения в коллективе;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине, к своей стране;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- формировать культуру восприятия произведений архитектуры и дизайна.

*Развивающие:*

➤ развивать художественно-творческие способности детей, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;

- развивать мелкую моторику кистей рук.

**Второй год обучения:**

*Обучающие:*

➤ раскрыть социальную роль архитектуры, рассмотреть развитие архитектуры в различные исторические периоды;

➤ расширить представление о работе архитектора, ознакомить с лучшими работами известных архитекторов;

➤ научить приемам работы с профессиональными чертежными инструментами: рейсшиной, циркулем, транспортиром, научить детей выполнять простые графические построения;

➤ дать детям начальные знания о свойствах материалов (в том числе природных) и научить использовать данные материалы для воспроизведения своего замысла;

➤ познакомить с основными понятиями, задачами ландшафтной архитектуры;

➤ дать представление о малых архитектурных формах ландшафтного дизайна (беседки, арки, теневые навесы и др.)

*Воспитательные:*

➤ воспитывать художественный вкус, содействовать в приобретении культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

➤ воспитывать трудолюбие, аккуратность, дружеские отношения в коллективе;

➤ формировать активную позицию в обществе.

*Развивающие:*

➤ развивать самостоятельность, ответственность при выполнении заданий;

➤ формировать потребность в приобретении знаний об архитектуре, ее общественном значении, истории.

**Отличительной особенностью** данной программы является уход от шаблонного, стандартного мышления за счет использования таких видов занятий, на основе которых дети до самого завершающего этапа работают без предоставления образца изделия по предложенной преподавателем схеме. Такой подход дает детям возможность проявить в полной мере свои креативные способности, развить фантазию, отказаться от стереотипов мышления.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми - создание условий для их самовыражения, а так же коллективного творчества.

Одним из основных видов практической работы служит макетирование. На занятиях кружка ребятам предлагается работать, как уже с напечатанными развертками будущих макетов, так и с обычным картоном, где детали нужно чертить самостоятельно. Учитывая возраст кружковцев, используются простейшие чертежи и схемы, самым младшим предлагается работа с шаблонами. Таким образом, дети непосредственно вовлекаются в процесс создания архитектурного объекта. Часто, в процессе работы, включается фантазия, и ребенок заканчивает макет совершенно неожиданным образом, придумывая ту или иную деталь самостоятельно.

В работе кружка так же успешно реализуются такие виды деятельности, как рисование в традиционной и нетрадиционной техниках, конструирование, выполнение графических заданий, моделирование. Моделирование архитектурных форм – это первая ступень в освоении интересной профессии архитектора, доступная детям младшего школьного возраста. В работе с детьми используются технологии проекта, что позволяет показать новизну, оригинальность своей конструкции.

Программа «Архитектура и ландшафтный дизайн» отличается от типовой программы, на

основе которой она разработана следующим:

<b>Программа «Архитектура и ландшафтный дизайн»</b>	<b>Типовая программа «Кружок начального технического моделирования с элементами художественного конструирования»</b>
<b>Изменён возрастной диапазон учащихся</b>	
6,5-10 лет	7-12 лет
<b>Сформулирована цель образовательной программы</b>	
Создание благоприятных условий для развития креативных способностей детей средствами архитектурного творчества.	Не сформулирована.
<b>Общий учебно-тематический план</b>	
Разработан.	Не разработан.
<b>Изменён срок реализации образовательной программы</b>	
2 года Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.	1 год
<b>Внесены изменения в задачи образовательной программы</b>	
Сформулированы задачи для первого и второго года обучения.	Сформулированы общие задачи кружка.
<b>Содержание образовательной программы дополнено новыми разделами и темами</b>	
1. Архитектурное наследие (зодчество, памятники архитектуры). Плоскостные композиции. 2. Из истории мировой архитектуры. Объемно-фронтальные композиции. 3. Архитектура Заполярья. Базовые формы макетирования. 4. Архитектурные фантазии. Бумагопластика 5. Ландшафтный дизайн. В содержании программы сформулировано задание на зимние и летние каникулы и обозначены способы проверки данного задания.	
<b>Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся</b>	
Разработаны.	Не разработаны.
<b>Литература</b>	
1. Нормативно-правовые акты и другие официальные документы. 2. Литература, используемая педагогом в процессе обучения и при составлении программы. 3. Литература для учащихся и родителей.	1. Литература.

**Возраст детей.** Программа «Архитектура и ландшафтный дизайн» предназначена для детей 6,5-10 лет. Состав группы – постоянный. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединениях первого года обучения – 15 человек, второго года обучения – 12 человек.

Этот возрастной период наиболее целесообразный для эстетического, художественного, научно-технического развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии. Программа не исключает индивидуальные личностные подходы к разновозрастным детям. Часто на занятиях среди детей практикуется взаимопомощь и взаимовыручка, когда старшие ребята помогают младшим, а те, в свою очередь, делятся с ними

своими творческими фантазиями и идеями.

**Сроки реализации программы, этапы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Данная программа рассчитана на два года обучения: первый год 144 академических часа с самостоятельным выполнением задания во время зимних и летних каникул; второй год 216 часов с самостоятельным выполнением задания во время зимних и летних каникул.

**Формы проведения учебных занятий** – всем составом объединения.

**Методы** проведения занятий: рассказ педагога, беседа с детьми, объяснение материала, демонстрация видеофильмов, слайдов, обучающих мультимедийных презентаций, экскурсии, и т.д.

Методика работы строится таким образом, чтобы полученные знания об искусстве архитектуры и ландшафтном творчестве дети могли бы и хотели применять в своей деятельности, чтобы у ребят формировались такие качества, как творческая активность, инициативность, самостоятельность.

**Режим занятий.** Занятия по программе проводятся:

первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа;

второй год обучения – 2 раза в неделю по 3 учебных часа или 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектура и ландшафтный дизайн» разработаны с учетом требований Федерального образовательного стандарта начального общего образования и включают:

*Личностные результаты:*

- развитие способности ставить перед собой определенные цели, задачи;
- формирование умения строить жизненные планы, стремиться к саморазвитию и самообразованию;
- развитие способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме

*Метапредметные результаты:*

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в обучении и познавательной деятельности;
- умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения поставленной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение делать выводы;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

**К концу первого года учащиеся будут знать:**

- правила техники безопасности при работе с острыми, режущими, колющими инструментами;
- основные архитектурные понятия, определения (цвет, линия, чертеж, композиция, объемные архитектурные формы, макет и др.);
- архитектурные исторические сооружения, их названия и историю;
- историю развития архитектуры малых народов Севера;
- основные виды пространственных композиций;
- основные геометрические фигуры;
- правила использования ритма линий, цвета в макетных и графических композициях;
- основы ландшафтного творчества и проектирования.

**будут уметь:**

- пользоваться линейками, угольником, лекалами;
- работать с природным материалом: составлять простейшие композиции, учитывая пропорции, гармоничное сочетание цвета;
- соблюдать симметрию при составлении композиций;
- применять приемы фальцевания при работе с картоном;
- работать с шаблонами, выполнять разметку деталей;
- создавать макеты из готовых разверток;
- проводить анализ выполненной работы;
- представлять свои идеи и защищать их;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- организовывать и оформлять открытые пространства вокруг своих макетов;
- применять различные способы изображения объектов ландшафтного дизайна.

**К концу второго года обучения учащиеся будут знать:**

- правила техники безопасности при работе с выжигательным прибором;
- приемы работы с циркулем, рейс-шиной, транспортиром;
- проекции геометрических тел;
- виды и свойства различных материалов (дерево, поролон, пенопласт, пластмасса, материал);
- способы заготовки и хранения природного материала;
- виды зданий различного назначения (башни, заводы, маяки, мельницы и т.д.);
- виды строительных материалов (дерево, кирпич, солома, бамбук, кожа, ветви, камень, лед и т.д.);
- составляющие храмовой архитектуры (купол, арки, аркатурный пояс, барабан);
- основные памятники архитектуры уникальных городов, входящих в «Золотое кольцо» России;
- общие сведения о мостах как инженерно-технических сооружениях, их назначении;
- первоначальные сведения о строительных профессиях, о профессии «дизайнер»;
- основные понятия и задачи ландшафтной архитектуры, приемы построения ландшафтной композиции;
- виды малых архитектурных форм ландшафтного дизайна.

**будут уметь:**

- пользоваться различными чертежными инструментами, выжигательным прибором;
- создавать простые проекты, используя шаблоны, строить по ним на плоскости;
- изображать проекции объемных деталей конструктора;
- создавать простые архитектурные сооружения из конструктора по чертежу;
- применять нетрадиционные техники рисунка;
- применять различные материалы, в том числе готовые формы, для создания различных архитектурных сооружений;
- составлять простейшие чертежи, уметь читать их;
- конструировать по замыслу;
- работать с керамическим конструктором;
- последовательно анализировать конструкцию сооружения, выделять ее структурные части, форму, размеры, расположение деталей, устанавливать связь между функцией детали и ее свойствами в постройке;
- читать чертежи разверток;
- применять приемы построения ландшафтной композиции в практических работах.

Результативность обучения по программе определяется при помощи наблюдения педагога за выполнением практического задания и оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» (см. «методическое обеспечение»)

*Текущий контроль* осуществляется в течение учебного года в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания, тематические выставки в кабинете объединения.

*Промежуточная аттестация* - выставление учащимся оценок в диагностические карты

(«отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям программы в конце первого и второго полугодия каждого учебного года.

*Итоговая аттестация* - выставление учащимся оценок в итоговые ведомости («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по результатам анализа всех промежуточных аттестаций. Итоговой аттестацией завершается процесс образования программе.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Итоги реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектура и ландшафтный дизайн» подводятся в форме участия в конкурсах, выставках, мастер-классах.

### ОБЩИЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Теория	Практика	Всего
<b>Первый год обучения</b>			
Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.	1	1	2
Архитектурное наследие (зодчество, памятники архитектуры). Плоскостные композиции.	7,5	22,5	30
Из истории мировой архитектуры. Объемно-фронтальные композиции.	3,5	12,5	16
Архитектура Заполярья. Базовые формы макетирования. <i>Задание на зимние каникулы.</i>			
<i>Зимние каникулы</i>			
Повторный инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. <i>Проверка задания на каникулы.</i> Архитектура Заполярья. Базовые формы макетирования.	7,5	20,5	28
Архитектурные фантазии. Бумагопластика.	13	39	52
Ландшафтный дизайн	3,5	10,5	14
Итоговое занятие. <i>Задание-рекомендация на летние каникулы.</i>	1	1	2
<b>Итого:</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	<b>144</b>
<b>Второй год обучения</b>			
Тема	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. <i>Проверка задания на летние каникулы.</i>	1	1	2
Архитектурное наследие (зодчество, памятники архитектуры). Плоскостные композиции.	3	9	12
Из истории мировой архитектуры. Объемно-фронтальные композиции.	6,5	19,5	26
Конструирование. <i>Задание на зимние каникулы. «Ледовый дворец».</i>	14,5	43,5	58
<i>Зимние каникулы</i>			
Повторный инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. <i>Проверка задания на каникулы.</i> Архитектура Заполярья. Базовые формы макетирования.	4,5	13,5	18
Архитектурные фантазии. Бумагопластика.	18	54	72
Архитектура и ландшафтный дизайн	6,5	19,5	26
Итоговое занятие. <i>Задание-рекомендация на летние каникулы.</i>	-	2	2
<b>Итого:</b>	<b>55</b>	<b>161</b>	<b>216</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Первый год обучения

### **Тема 1. Вводное занятие, 2 часа.**

*Теоретические занятия, 1 час.*

*Вводная беседа.* Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Правила поведения в кабинете. Знакомство детей друг с другом, преподавателем и планом работы на год.

*Практические занятия, 1 час.*

Коллективная работа: рисунок – плакат «Осторожно, опасные инструменты!».

### **Тема 2. Архитектурное наследие (зодчество, памятники архитектуры). Плоскостные композиции, 30 часов.**

*Теоретические занятия, 7,5 часа.*

*Рассказ с показом мультимедиа презентации* (Приложение 3). Понятие «архитектура». Профессия «архитектор». История жилища. Деревянные постройки: избы, терема, колодцы, мосты, их сходство и различия. Устройство быта на Руси, его отображение в русских народных сказках. Особенности русских деревянных церквей, монастырей, часовен. Историческое значение памятников архитектуры. *Виртуальные экскурсии* по Петергофу и Москве.

Плоскостные композиции. Рисунок, как самостоятельная область художественного творчества. Прямые линии – элемент организации плоскостной композиции. Аппликация как один из способов создания изображений.

*Практические занятия, 22,5 часа.*

Выполнение рисунков на тему «Белокаменные церкви». Изготовление аппликаций из цветной бумаги, картона, природных материалов. Построение прямых линий. Выполнение плоскостных композиций на тему зодчества. Объемное конструирование из готовых форм, бумаги и картона.

*Текущий контроль:* Выполнение рисунков памятников архитектуры, объемных конструкций изучаемых построек.

### **Тема 3. Из истории мировой архитектуры. Объемно-фронтальная композиция. Оригами, 16 часов.**

*Теоретические занятия, 3,5 часа.*

*Рассказ с показом мультимедиа презентации* (Приложение 3). Исторический экскурс по древним городам мира, истории и легенды о семи чудесах света.

Базовые принципы построения пространственных плоскостных композиций. Правила использования ритма линий и цвета. Правила работы с развертками. Объемно-фронтальная композиция (компоновка рельефных деталей на плоскости). Оригами как древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Рассказ с показом фотографий. Виртуальное путешествие в мир необычных зданий, созданных архитекторами разных стран. Знакомство с характерными особенностями жилых домов, общественных зданий, промышленных сооружений.

Правила построения прямых углов. Киригами - разновидность оригами. Рисунки с элементами графики.

*Практические занятия, 12,5 часа.*

Выполнение рисунков в нетрадиционных техниках (набрызг, монотипия, отиск) с использованием элементов объемной аппликации, оригами. Выполнение точечных рисунков. Работа с развертками. Изготовление киригами («Маяк», «Небоскреб», «Эйфелева башня»). Выполнение рисунков с элементами графики на тему «Восточные мотивы». Изготовление плоскостных композиций с элементами оригами на тему «Фабрики и заводы».

*Текущий контроль:* Выставка детских работ. Викторина (Приложение 1).

### **Тема 4. Архитектура Заполярья. Базовые формы макетирования, 28 часов.**

*Теоретические занятия, 7,5 часа.*



История создания города Апатиты, его настоящее и будущее. Бумага, ее виды и свойства.

*Рассказ с показом фотографий.* Переносные жилища кочевников-оленеводов (яранга, чум, как разновидность яранги), жилища оседлых северных народностей их различия и сходства. Иглу – снежный дом эскимосов. История развития архитектуры малых народов Севера. Основы создания объемно-пространственных композиций из готовых форм и различных материалов. Правила и приемы выполнения макетов простейших геометрических тел.

*Практическое занятие, 20,5 часа.*

Работа с бумагой. Изготовление плоскостных композиций: рисунок с элементами оригами, рисунок с элементами аппликации из природных материалов. Изготовление коллективной работы «Апатиты – город будущего» с использованием макетов геометрических форм. Создание мини-музея «Мой любимый город».

*Задание на зимние каникулы по выбору:*

- сбор информации о каком-либо памятнике архитектуры Севера;
- выполнение рисунка одного из 7 чудес света;
- изготовление любой фигуры оригами.

### *ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ*

Первое занятие января: Повторный инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Проверка задания на зимние каникулы: выступления детей с рассказами об одном из семи чудес света, мини-выставка детских работ.

Изготовление поделок и панно из природных материалов, бумаги. Выполнение рисунков на тему «жилище народов Севера» с использованием правил симметрии и геометрических фигур. Выполнение объемных фигур из полоски бумаги. Построение простейших разверток. Выполнение макетов геометрических тел (куб, параллелепипед) при помощи шаблонов, или разверток.

*Текущий контроль:* Выполнение несложных самостоятельных работ детьми, на основе полученных знаний, оценка работ детьми.

#### **Тема 5. Архитектурные фантазии. Бумагопластика, 52 часа.**

*Теоретические занятия, 13 часов.*

*Рассказ с показом мультимедиа презентации* (Приложение 3). Сказочные архитектурные сооружения. Разные способы, методы и материалы для выражения архитектурного замысла. Комбинирование различных техник изготовления изделий. Приемы бумагопластики (сгибание, бумагокручение, прорезывание, гофрирование). Игры на развитие воображения (Приложение 2).

*Практические занятия, 39 часов.*

Выполнение плоскостных, фронтально-плоскостных композиций. Фантазии с полоской и листом бумаги. Изготовление плоскостного конструктора, оригами, коллективных поделок с элементами макетирования (бумагопластики). Изготовление поделок из разнообразных материалов. Выполнение рисунков с использованием нетрадиционных техник рисования. Работа с развертками.

*Текущий контроль:* Создание и защита своего архитектурного проекта, конкурс на лучший проект, оценка детьми своих работ, выставка.

#### **Тема 6. Ландшафтный дизайн, 14 часов.**

*Теоретические занятия, 3,5 часа.*

*Рассказ с показом иллюстраций, рисунков.* История возникновения и развития ландшафтного искусства. Что такое ландшафтная архитектура, композиция. Основные приемы построения ландшафтной композиции.

*Практические занятия, 10,5 часа.*

Выполнение рисунков на тему «Ландшафтная архитектура в Древнем мире», «Мой садик»,

«Фонтаны». Изготовление аппликаций на тему: «Парки и скверы», «Садики и искусственные водоемы».

*Текущий контроль:* выставки детских работ.

### **Тема 7. Итоговое занятие, 2 часа.**

*Теоретические занятия, 1 час.*

Подведение итогов работы кружка, награждение.

*Практические занятия, 1 час.*

Оформление выставки лучших детских работ.

*Задание–рекомендация на летние каникулы (по выбору). Рекомендация педагога:*

- чтение литературы про архитектуру и ландшафтный дизайн;
- поиск информации про архитектуру и ландшафтный дизайн в интернете;
- выполнение рисунков необычных архитектурных сооружений.

В конце каждой темы в кабинете объединения проводятся выставки детского творчества. Дети принимают активное участие в ее оформлении и выступают в роли экскурсоводов для своих родителей и ребят из других групп.

## **Второй год обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие, 2 часа.**

*Теоретические занятия, 1 час.*

*Вводная беседа.* Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Знакомство детей с программой работы кружка на год.

*Проверка задания на летние каникулы (обсуждение, обмен мнениями, беседы на тему: «Как я провел лето», «Какие интересные здания я видел»).*

*Практические занятия, 1 час.*

Оформление выставки детских работ «Необычные здания».

### **Тема 2. Архитектурное наследие (зодчество, памятники архитектуры). Плоскостные композиции, 12 часов.**

*Теоретические занятия, 3 часа.*

*Рассказ с показом мультимедиа презентации. Виртуальное путешествие по Золотому кольцу России.* Краткое знакомство с памятниками архитектуры, их историей, значением для нашей страны. Знакомство с ансамблями древней архитектуры на примере старинных русских городов: Владимира, Суздаля, Новгорода, Пскова. Техника безопасности при работе с ножницами. Изобразительные средства в плоскостной композиции (точка, штрих, мазок, тон, пятно, штриховка). Основные принципы построения композиции. Графические рисунки.

*Практические занятия, 9 часов.*

Выполнение тематических рисунков, поделок из бумаги, картона, готовых форм (поделка из пластиковых бутылок «Храмы и монастыри», рисунок с оттиском «Терем», макет старинного здания).

*Текущий контроль:* Выставка детских поделок и рисунков в кабинете объединения.

### **Тема 3. Из истории мировой архитектуры. Объемно-фронтальная композиция, 26 часов.**

*Теоретические занятия, 6,5 часа.*

*Рассказ, беседа, показ слайд.* Архитектура средневековых замков, приспособлений для их защиты. Уклад жизни людей средневековья. Составляющие храмовой архитектуры (купол, арки, барабан и т.д.). Древнегреческий амфитеатр. Элементы цветоведения в объемно-фронтальной композиции (цветовой круг, теплые и холодные цвета, составные и дополнительные цвета). Красота и гармония в архитектуре.

Современные архитектурные сооружения, ансамбли. Архитектура будущего. Техника безопасности при работе с выжигательным прибором. Пирография как древний вид декоративно-

прикладного искусства. Правила и приемы росписи по дереву.

*Практические занятия, 19,5 часа.*

Изготовление коллективной поделки «Замок» на основе картонной коробки. Выполнение рисунков храмов, церквей с элементами оригами, оттисков, аппликации, мозаики. Объемно-фронтальные композиции с использованием дополнительных деталей из пластилина «Замки средневековья».

Поделочные фантазии на тему архитектуры будущего. Выполнение работ выжигательным прибором, роспись готовых изделий.

*Текущий контроль:* Опрос по технике безопасности и правилам работы с выжигательным прибором.

#### **Тема 4. Конструирование, 58 часов.**

*Теоретические занятия, 14,5 часа.*

*Рассказ, беседа.* Геометрические проекции куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса (работа с шаблонами). Плоскостной рисунок объемных геометрических тел. Приемы работы с рейс-шиной, транспортиром, циркулем. Основные правила и приемы построения простейших чертежей.

*Практические занятия, 43,5 часа.*

Игры «Угадай, где, чей шаблон», «Найди меня». Выполнение рисунков с использованием шаблонов. Работа с развертками. Экспериментирование с формами и геометрическими телами (составление композиций). Построение архитектурных форм на бумаге с помощью чертежных инструментов, художественное оформление работ. Игры с деревянным конструктором, построение сооружения по чертежу. Работа с керамическим конструктором.

*Задание на зимние каникулы:* составить рассказ про один из городов России, по желанию можно зарисовать какой-нибудь исторический архитектурный памятник.

### *ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ*

#### **Тема 5. Архитектура Заполярья. Базовые формы макетирования, 18 часов.**

*Теоретические занятия, 4,5 часа.*

*Беседа с детьми, рассказ педагога:* Повторный инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.

*Проверка задания на зимние каникулы:* выступления детей с короткими рассказами про один из городов России (по желанию), обсуждение детских рисунков.

История развития архитектуры Мурманской области, нашего родного города. Первые северные постройки. Как учитывались климатические условия при строительстве домов на Севере. Виды зданий различного назначения. Мосты и их назначения. Разработка и выполнение простых макетов домов из пенопласта, ребристого картона.

*Практические занятия, 13,5 часа.*

Работа с развертками «Дачные домики». Изготовление поделок из готовых форм, макета жилого дома из разных материалов, коллективной поделки «Мой город». Выполнение тематических рисунков.

*Текущий контроль:* выставка и оценка детьми своих работ.

#### **Тема 6. Архитектурные фантазии. Бумагопластика, 72 часа.**

*Теоретические занятия, 18 часов.*

*Рассказ с демонстрацией наглядных пособий.* Культура дома, дизайн помещений, эстетика в оформлении жилых помещений. Виды различных материалов и их свойства. Разнообразие строительных материалов для различных жилищ. Техника папье-маше.

*Практические занятия, 54 часа.*

Выполнение рисунков в разнообразных техниках, выкладывание мозаики с использованием разного материала, экспериментирование с разными техниками изготовления поделок. Изготовление изделий для оформления дома, поделки папье-маше, рисунки.

*Текущий контроль:* проведение игр на развитие фантазии и воображения (Приложение 2).

### **Тема 7. Ландшафтный дизайн, 26 часов.**

*Теоретические занятия, 6,5 часа.*

*Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентаций.* Использование декоративных элементов в ландшафтном дизайне (мостики, дорожки, оградки и т.д.). Виды искусственных водоемов, клумб, фонтанов.

*Практические занятия, 19,5 часа.*

Выполнение простейших чертежей парков, скверов, декоративных садов. Выполнение архитектурных макетов с оформлением свободного пространства вокруг них. Рисунки с использованием малых архитектурных форм ландшафтного дизайна.

### **Итоговое занятие, 2 часа.**

*Практические занятия, 2 часа.*

Создание и защита коллективного проекта «Архитектура будущего», выставка лучших работ за год, награждение самых активных учащихся, подведение итогов работы объединения.

*Рекомендации педагога на летние каникулы:*

- чтение литературы про исторические памятники архитектуры;
- просмотр развивающих передач;
- посещение выставок, галерей, музеев.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Результативность** обучения по программе определяется с помощью беседы и наблюдения педагогом за выполнением практического задания и оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

В рамках мониторинговой деятельности разработан комплекс критериев и показателей оценки результативности и качества образовательного процесса.

*Графа «Критерии»* содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

*Первый год обучения:*

Критериями оценки знаний и умений учащихся являются:

- знание различных видов бумаги и ее свойств;
- знание основных архитектурных понятий и определений;
- знание истории развития архитектуры малых народов севера;
- знание правил использования ритма линий, цвета в макетных и графических композициях;
- владение приемами работы с линейкой, угольником, лекалами;
- умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- умение работать с шаблонами, развертками;
- знание основных понятий и задач ландшафтного дизайна.

Критерий	Условия оценки знаний		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Знание различных видов бумаги и ее свойств.	Имеет частичное представление о видах бумаги и ее свойствах.	Имеет представление о видах бумаги и о некоторых ее свойствах.	Знает в полном объеме.
Знание основных	Знает 5 и менее	Может назвать 10	Знает около 20

архитектурных понятий и определений	понятий и определений.	и более понятий и определений.	понятий и определений.
Знание истории развития архитектуры малых народов севера.	Знания поверхностные, не полные.	Знает достаточно из истории развития архитектуры малых народов севера. Если сомневается - задает вопросы.	Знает все основные исторические факты, заинтересован в изучении данного раздела.
Знание правил использования ритма линий, цвета в макетных и графических композициях.	С трудом подбирает и сочетает цвета, не чувствует ритма линий, нуждается в помощи преподавателя.	Подбирает цвета, линии, иногда ошибается, но интересуется, задает вопросы.	Смело сочетает цвета и линии, экспериментирует во время творческой деятельности.
Владение приемами работы с линейкой, угольником, лекалами.	Нуждается в помощи и контроле со стороны педагога.	Пользуется инструментом, при затруднении задает вопросы, обращается за помощью.	Уверенно пользуется инструментами, работает самостоятельно после устных объяснений педагога.
Умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла.	Не может полноценно выполнить задание.	Выполняет задание с частичной помощью педагога.	Выполняет самостоятельно, если затрудняется задает вопросы.
Умение работать с шаблонами, развертками.	Совершает ошибки при работе с шаблонами и развертками.	Работает с шаблонами и развертками, иногда обращается за помощью педагога.	Уверенно работает с заданием, помогает отстающим детям.
Знание основных понятий и задач ландшафтного дизайна.	Знания нестабильны, неполны. На вопросы отвечает неуверенно и не всегда.	Отвечает на вопросы, знает большинство понятий и задач ландшафтного дизайна.	Имеет полноценные знания понятий и задач ландшафтного дизайна.

*Второй год обучения:*

- знание приемов работы с циркулем, рейс-шиной, транспортиром;
- знание правил техники безопасности и приемов работы с выжигательным прибором;
- знание геометрических тел и умение построения их проекций;
- умение создавать простые проекты, используя шаблоны, строить по ним на плоскости;
- умение составлять простейшие чертежи и читать их;
- умение последовательно анализировать конструкцию сооружения, выделять ее структурные части, форму, размеры, расположение деталей, устанавливать связь между функцией детали и ее свойствами в постройке;
- знание законов и приемов построения ландшафтной композиции;

- знание стилей ландшафтного дизайна в садово-парковом искусстве;
- знание видов малых архитектурных форм ландшафтного дизайна, умение передавать их характерные признаки.

Критерий	Условия оценки знаний		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Знание приемов работы с циркулем, рейс-шиной, транспортиром.	Действует неуверенно, не всегда правильно.	Выполняет действия с инструментами, при затруднении обращается за помощью педагога.	С удовольствием работает с инструментами, проявляет заинтересованность к работе.
Знание правил техники безопасности и приемов работы с выжигательным прибором.	Знает не все правила, нуждается в контроле преподавателя.	Знает правила, применяет их на практике, иногда нуждается в напоминании.	Уверенно применяет правила безопасности, не нуждается в напоминаниях.
Знание геометрических тел и умение построения их проекций.	Геометрические тела знает, но затрудняется при построении их проекций	Знает геометрические тела, умеет строить их проекции, иногда совершает ошибки.	Имеет полноценные знания и умения при построении проекций геометрических тел
Знание строительных профессий и их назначений.	Знания не полные.	Имеет базовые знания.	Имеет полноценные знания, проявляет интерес к данному разделу, самостоятельно собирает дополнительную информацию.
Умение составлять простейшие чертежи и читать их.	Нуждается в постоянном контроле педагога.	Выполняет задание с подсказками педагога.	Самостоятельно выполняет задания.
Умение последовательно анализировать конструкцию сооружения, выделять ее структурные части, форму, размеры, расположение деталей, устанавливать связь между функцией детали и ее свойствами в постройке.	Нуждается в постоянной помощи педагога.	Выполняет задания не уверенно, обращается за помощью к педагогу.	Выполняет задания самостоятельно, изредка обращается к педагогу с вопросами.
Знание законов и приемов построения ландшафтной композиции.	Поверхностные знания по теме.	Полноценные знания законов, но знает не все приемы	Знания полноценные, заинтересован в получении дополнительной информации.

Знание стилей ландшафтного дизайна в садово-парковом искусстве.	Знания частичные, разрозненные.	Базовые знания по теме.	Полноценные знания по теме.
Знание видов малых архитектурных форм ландшафтного дизайна, умение передавать их характерные признаки.	Знает 2-3 вида малых архитектурных форм ландшафтного дизайна, информация об их характерных признаках не полнотенна.	Знает большинство видов малых арх. форм ландшафтного дизайна, передает их характерные признаки.	Имеет полноценные знания и умения, экспериментирует в творческой деятельности.

Для организации и осуществления учебно-воспитательного процесса применяются следующие **методы, способы и приемы:**

1. словесные методы обучения (рассказ, беседа, объяснение, дискуссия);

2. наглядные методы:

- метод иллюстраций (рассматривание картинок, фотографий, чертежей, эскизов, обучающих макетов);

- метод демонстраций обучения (демонстрация мультимедийных презентаций, наборов слайдов (Приложение №3), показ видеоматериалов);

3. практические методы (выполнение и анализ упражнений, выполнение практических заданий (Приложение № 4), участие в викторинах, выставках и т.д. (Приложение №1);

4. игровые моменты (Приложение №2).

**Экскурсии.** В рамках данной программы возможны любые экскурсии, связанные с архитектурной тематикой.

Возможные темы экскурсий:

- «Экскурсия по образовательному учреждению». Цель: ознакомление с внутренним строением здания, расположением помещений и их оформлением, в зависимости от их назначения. Рисунок «Моя комната».

- «Моя улица». Цель: наглядная демонстрация принципов расположения зданий на улицах нашего города, наличия вспомогательных сооружений (гаражи, детские площадки, электрощитовые). Повторение правил безопасности поведения на улице. Рисунок «Улица моего города».

- «Мой город». Цель: ознакомление с промышленной и жилой зоной нашего города, озеленение города, транспортные связи и их влияние на планировку.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПОДЕЛОК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Архитектурное наследие (зодчество, памятники архитектуры). Плоскостные композиции.

1. Рисунок «Домик в деревне».

2. Поделка из картона «Дача», «Изба».

3. Поделка из природных материалов «Вот моя деревня, вот мой дом родной».

4. Поделка из готовых форм «Деревянная церковь».

5. Поделка «Избушка» с использованием гофрированного картона и трубочек для коктейля.

6. Поделка из картона и спичек «Двусторонний домик».

7. Плоскостная композиция «Терем-теремок» из пластилина.

8. Поделка из спичек «Деревенский колодец».
9. Рисунок «Здание Большого театра».
10. Плоскостная композиция – рисунок + оригами «Мой любимый дворик».
11. Плоскостная композиция «Белокаменная церковь».
12. Рисунок «Кремль».
13. Рисунок «Путешествие по Петергофу».
14. Рисунок «Старинные здания».

Из истории мировой архитектуры. Объемно-фронтальные композиции.

1. Рисунок «Небоскребы».
2. Объемно-фронтальная композиция «Пирамида Хеопса» из картона.
3. Аппликация «Эйфелева башня» из бумаги.
4. Аппликация «Александровский маяк».
5. Рисунок «Висячие сады Семирамиды».
6. Рисунок «Страна восходящего солнца – Япония».
7. Макет из готовых форм «Дворец Тадж Махал».
8. Коллективная поделка «Город мира» из готовых форм.
9. Рисунок «Греческие мотивы».

Архитектура Заполярья. Базовые формы макетирования.

1. Макет из геометрических форм «Вот эта улица, вот этот дом».
2. Рисунок с элементами аппликации из природных материалов «Осень в моем городе».
3. Панно из листьев «Мой любимый город».
4. Рисунок «Апатиты – город будущего».
5. Макет «Мой любимый дворик».
6. Поделка из природных материалов «Чум».
7. Поделка «Яранга».
8. Поделка из веток «Шалаш».

Архитектурные фантазии. Бумагопластика.

1. Аппликация из салфеток «Пряничный домик».
2. Аппликация – мозаика из кусочков пенопласта «Летнее настроение».
3. Изготовление «Плоскостного конструктора» из картона.
4. Конструирование из плоскостного конструктора «Дом будущего».
5. Оригами «Ферма», художественное оформление поделки.
6. Рисунок + оригами «Сказочная страна».
7. Объемная аппликация в технике торцевания «Домик для сказочного героя».
8. Рисунок «Домик для смешарика».
9. Коллективная поделка из готовых форм «Сказочный город».
10. Поделка «Домик для Нуф-Нуфа» из соломки.
11. Поделка «Домик для Ниф-Нифа» из веточек и листьев.
12. Поделка «Домик для Наф-Нафа» из гальки и картона.
13. Мозаика из пластилина «Дом для друзей».
14. Рисование пластилином «Летающий домик».
15. Поделка из пластилина «Домик – гномик».
16. Киригами «Дом с привидениями».
17. Поделка «Вкусная архитектура» из макаронных изделий.
18. Поделка «Дворец для снегурочки» из коробок и ваты.
19. Рисунок в технике монотипии «Избушка на курьих ножках».
20. Поделка из картона и коробочек «Инопланетный дом – корабль».
21. Бумажная пластика «Архитектурная фантазия».
22. Макет из картона «Где зайчишка живет?».



23. Рисунок с использованием нетрадиционной техники рисования – кляксографии «Чудесный дворец».
24. Панно из природных материалов «Там чудеса, там леший бродит...»
25. Поделка «Архитектурная скульптура» из пластилина и зубочисток.
26. Конструирование из плоскостного конструктора «Мои фантазии».

#### Ландшафтный дизайн.

1. Рисунок на тему «Ландшафтная архитектура в Древнем мире».
2. Рисунок с использованием нетрадиционной техники рисования «Мой садик».
3. Графический рисунок «Фонтаны».
4. Аппликация с элементами рисунка «Садик с искусственным водоемом» на листе формата А3.
5. Поделка «Дом моей мечты» с ландшафтным дизайном.

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПОДЕЛОК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

#### Архитектурное наследие (зодчество, памятники архитектуры). Плоскостные композиции.

1. Рисунок одного из городов Золотого кольца на выбор.
2. Рисунок акварелью «Суздаль».
3. Плоскостная композиция «Старинный дом»
4. Рисунок «Храмы и монастыри».
5. Коллективная работа «Старый город».
6. Рисунок «Башня».
7. Рисунок с оттиском «Терем».

#### Мировая архитектура. Объемно-фронтальные композиции.

1. Коллективная поделка «Замок».
2. Рисунок + оригами «Мечеть».
3. Мозаика в романском стиле.
4. Рисунок с элементами аппликации «Древнегреческий амфитеатр».
5. Поделка-киригами «Архитектура будущего».
6. Рисунок чертеж «Падающий дом».
7. рисунок + оригами + аппликация «Современный торговый центр».
8. Коллективная поделка «Экогород».
9. Объемно-фронтальная композиция «Крепость».
10. Изделие из пластилина «Маяк».

#### Конструирование.

1. Рисунок «Стройка».
2. Изготовление плоскостного конструктора.
3. Изготовление геометрических шаблонов.
4. Рисунок с использованием шаблонов «Замок старого короля».
5. Работа с развертками «Лесные домишки».
6. Поделка из природного материала «Вигвам».
7. Поделка из природного материала «Соломенная хижина».
8. Рисунок «Домик лесника».
9. Постройки из деревянного конструктора.
10. Поделка из готовых форм «Дворец».
11. Поделка из керамического конструктора «Завод».
12. Поделка в стиле торцевания «Мост через реку».
13. Изделие из пластилина «Останкинская башня».

14. Аппликация из разных видов цветной бумаги «Город солнца».
15. Работа с керамическим конструктором.
16. Вырезание симметричных силуэтов домиков для гирлянды.
17. Макет водонапорной башни.
18. Плоскостной макет, зарисовки архитектурных стилей.

Архитектура Заполярья. Базовые формы макетирования.

1. Коллективная поделка «Мой город».
2. Макет «Северная природа».
3. Поделка из природных материалов.
4. Рисунок «В каком доме я хотел бы жить».
5. Макет жилого дома.

Архитектурные фантазии. Бумагопластика.

1. Поделка из природных материалов «В гостях у сказки».
2. Оригами «Плоскостные домики».
3. Поделка из цветной бумаги и картона «Детская площадка».
4. Макет «Детский парк».
5. Макет «марсианские строения».
6. Фоторамка «домик».
7. Поделка «Деревенский дом».
8. Макет «Мой дворик из готовых форм».
9. Поделка «Деревенский дом» из картона и пластилина.
10. Изделие из картона и бумаги с дополнительными элементами из пенопласта «Дом, в котором я хотел бы жить».
11. Рисунок + оригами + аппликация «Дом Шрека».
12. поделки из самодельного конструктора.
13. Поделка «Деревенская улица» из природного материала.
14. Рисунок цветными карандашами «Детская площадка будущего».
15. Макет «Улицы будущего».
16. Поделка «Сказочные дома» из сподручного материала.
17. Поделка «Дворец для Снегурочки».
18. Рисунок акварелью (коллективная работа) «Дом Деда Мороза».
19. Киригами «Дома – тени».
20. Изделие в технике квиллинга «Дом для сказочного героя».
21. Поделка-фантазия «Зеленый город».
22. Поделка «Замок Гудвина».
23. Рисунок-сказка «Вышел домик погулять».
24. Изделия из спичечных коробков.
25. Аппликация Домик для Дюймовочки.
26. Поделка «Шкатулка – домик».
27. Аппликация «Метель из картона и ваты».

Ландшафтный дизайн.

1. Макет дома с садиком в английском стиле.
2. Аппликация «Парк».
3. Поделка «Скверы».
4. Макет торгового центра с парковой зоной.
5. Макет «Парк моего детства».
6. Рисунок «Детская площадка».
7. Выжигание по дереву «Садик в мавританском стиле».
8. Грагтаж «Его величество, фонтан!»

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 1. Нормативно-правовые акты и другие официальные документы

1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 03.02.2014) // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012. - N 53 (ч. 1). - Ст. 7598.

1.2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (ред. от 18.05.2015) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. - N 12. - 22.03.2010.

1.3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" // Российская газета. - N 279. - 11.12.2013.

1.4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей" // Вестник образования. - N 2. - 2007.

1.5. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» // Собрание законодательства РФ. - 15.09.2014. - N 37. - Ст. 4983.

1.6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" // Российская газета. - N 226. - 03.10.2014.

1.7. Устав МБОУ ДОД ДДТ имени академика А.Е. Ферсмана, принят общим собранием трудового коллектива (протокол № 1 от 27.01.2015).

1.8. Календарный учебный график на 2015-2016 учебный год, приказ № 19-у от 31.08.2015.

### 2. Литература, используемая педагогом в процессе обучения и при составлении программы

2.1. Безрукова, Н.И. Образовательная программа по предмету «Основы ландшафтного дизайна» / Н.И. Безрукова. – М., 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://balakirev.arts.mos.ru/upload/medialibrary/obr-programm/osnovy%20landshaft%20dizaina3-bezrukova.pdf>.

2.2. Белиба, В.Ю. Архитектура зданий: учебное пособие / В.Ю. Белиба. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.

2.3. Бروفман, В. Архитектурная школа папы Карло: книга для детей и взрослых / В. Бروفман. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 144 с.

2.4. Гишева, Е.А. Современный дизайн участка / Е.А. Гишева, Н.А. Саронова, М.Д. Леванова. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008.

2.5. Глазычев, В.Л. История развития жилища / В.Л. Глазычев. – М.: Стройиздат, 1987.

2.6. Горняева, Н.А., Изобразительное искусство / Н.А. Горняева, О.С. Островская. – М.: Просвещение, 2009.

2.7. Гульяну, Э.К. Что можно сделать из природного материала / Э.К. Гульяну, И.К. Базш. – М.: Просвещение, 1991.

2.8. Гусаков, М.А. Аппликация / М.А. Гусаков. – М.: Просвещение, 1997.

2.9. Гутнов, А., Глазычев, В. Мир архитектуры / А. Гутнов, В. Глазачев. – М., Молодая гвардия, 1990.

2.10. Гуров, Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: Методическое пособие. / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 175 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1128385/>.

- 2.11. Журавлёва, А.П. Кружок начального технического моделирования с элементами художественного конструирования. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся / А.П. Журавлёва. – М.: Просвещение, 1988. – 46-52 с.
- 2.12. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-8 классы. Программы для средних общеобразовательных учебных заведений. – М.: Просвещение, 1992. – 129 с.
- 2.13. Каргина, З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З.А. Каргина. – М.: Школьная пресса, 2006.
- 2.14. Коновалова, Т. Декоративные кустарники в дизайне сада / Т. Коновалова, Н. Шевырева. – М., 2005.
- 2.15. Кричко, В.А. Архитектурные современники из прошлого / В.А. Кричко. – М.: Стройиздат, 1988.
- 2.16. Лобанов, Ю.П. Отдых и архитектура / Ю.П. Лобанов. – Л.: Стройиздат, 1982.
- 2.17. Машталь, О. Программа развития способностей ребенка. 200 заданий, упражнений игр (+CD) / О. Машталь. – СПб: Наука и техника, 2007.
- 2.18. Методика преподавания ландшафтного дизайна. Реферат. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-298334.html>.
- 2.19. Новиков, Ф. Формула архитектуры / Ф. Безрукова. – М.: Детская литература, 1984.
- 2.20. Столяров, Ю.С. Техническое творчество учащихся: Учебное пособие для студентов пединститутов и учащихся педучилищ по индустр. спец. / Ю.С. Столяров, Д.М. Комский. – М.: Просвещение, 1989.
- 2.21. Чернова, О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей / О.А. Чернова. – Нижний Тагил, 2012. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe\\_maketirovanie\\_72\\_chasa.pdf](http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf).
- 2.22. Яковлев, Д.Е. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник / Д.Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002.

### 3. Литература для учащихся и родителей

- 3.1. Адамчик, М. Русское искусство и архитектура / М. Адамчик. – М.: Харвест, 2009.
- 3.2. Азбука оригами. – М.: Домино, 2006.
- 3.3. Алексеев, Л.В. Внеклассные занятия по лепке в школе / Л.В. Алексеев. – М.: Просвещение, 1970.
- 3.4. Анисимов, Н.Н. Основы рисования / Н.Н. Анисимов. – М.: Стройиздат, 1997.
- 3.5. Большая книга поделок. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.
- 3.6. Гульянц, Э.К. Учите детей мастерить / Э.К. Гульянц. – М.: Просвещение, 1981.
- 3.7. Парамонова, А.А. Детское творческое конструирование / А.А. Парамонова. – М.: Издательский дом «Карапуз», 1999.
- 3.8. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов / Г.И. Перевертень. – М.: Просвещение, 1985.
- 3.9. Сафронова, Н.Ц. Художественная аппликация / Н.Ц. Сафронова. – М., 1978.
- 3.10. Синицина, О. Детям об искусстве. Архитектура. Книга 1 / О. Синицина. – М.: Искусство 21 века, 2012.
- 3.11. Соколова, Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве / Н.Д. Соколова. – СПб: Детская литература, 2009.